

LA MARCHÉ À SUIVRE

dossier technique



GÉNÉRALE

Prévoir arrivée à j-1

• SALLE :

- Jauge max. 500 spectateurs
- Salle gradinée
- Intercom Plateau / Régie

• MONTAGE / DÉMONTAGE :

- Décor : 1h30
- Balance Son : 45 min
- Piquage Lumière : 2h00
- Piquage Vidéo : 1H00
- Démontage : 1H00

Prévoir deux techniciens (lumière/son) d'accueil lors de notre arrivée, pour le montage et le démontage.

• PLATEAU :

- Dimensions :
 - Ouverture : 9 Mètres
 - Profondeur : 8 Mètres
 - Hauteur : 6 Mètres
- Pendrillonage à l'italienne.
- Frises au nez de scène et au lointain (au dessus de l'écran).
- Plateau en bois recouvert sur toute sa surface, soit, par un plancher type contre plaqué ou agglo (peint en noir), soit , recouvert par un tapis de danse noir.
- Praticables type « Samia » prohibés (nous contacter en cas de doutes)
- Services en coulisses (Jardin/Cour/Lointain).
- Une multiprise 16A mono pour le Backline à Jardin.
- Nettoyage du plateau une heure avant la représentation.
- Contre poids de machinerie X4 (lestage de l'écran)
- Lumière, son, vidéo installées pour notre arrivée.

• LOGES :

- Deux loges avec douches et toilettes.
- Serviettes.
- Fer et planche à repasser.
- Sèche cheveux.
- Encas, thé, café, petites bouteilles d'eau, miel, citron ...

• CATERING :

- 5 repas midi et soir en fonction des horaires de travail.
- Un régime spécial sans laitage (beurre, crème...)
- Encas, thé, café, eau, jus de fruit, fruits secs ...

• MATÉRIEL AMENÉ PAR LA COMPAGNIE :

- Backline
- Praticable Guitare (Jardin)
- Praticables Chant (Cour)
- Écran 9Mx5M (système de sous perchage inclus)

SON

Patch	source	micro / di	Pied de micro
1	Ampli guitare	MD 421 / E 609 / SM57	Petit pied
2	Looper	D.I.	
3	Chant	4088 / WBH54 (H.F.)	
4	Palmas	SM57	Grand pied
5	Pieds Jardin	PCC 160 / U851A	
6	Pieds Centre	PCC 160 / U851A	
7	Pieds Cour	PCC 160 / U851A	
8	Pieds lointain	PCC 160 / U851A	
9	Laptop régie		
10	Laptop régie		
11	Y Looper		
12	FX Hall L		
13	FX Hall R		
14	FX Plate L		
15	FX Plate R		

• RÉGIE SON :

- 1 x console type Yamaha 01V 96, LS9, M7CL.

• FAÇADE :

Système professionnel type L.Acoustics, Nexo, D&B, Adamson...

La puissance et le type du système seront adaptés au lieu.

• RETOURS :

- 2 x Retours type PS10 (position wedge) pour retour guitariste et chanteuse
- 2 x Retours type PS10 (position front) pour retours side.
- 2 x Pieds d'enceinte.

4 x circuits d'amplification identiques.

Prévoir un départ console (Aux 5) vers la scène (zone guitariste).

Patch OUT	
Aux 1	Retour guitare
Aux 2	Retour chant
Aux 3	Side left
Aux 4	Side right
Aux 5	OUT régie-plateau
Aux 6	Fx Hall
Aux 7	Fx Plate
Aux 8	REC

• **PIEDS DE MICROS :**

- 1 x grand pied micro (Palmas).
- 1 x petit pied micro (Guitare). Pas besoin de pied si le micro est un E 609.
- 1 x petit pied micro en spare.

• **MICROS :**

- 1 micro Sennheiser MD 421 ou E 609 ou Shure SM57.
- 1 x DI active.
- 1 x micro H.F. serre-tête cardioïde type DPA 4088 ou Shure WBH54 avec émetteur ceinture Shure type Shure SLX1.
- 1 x récepteur type Shure SLX4E.
- 1 x micro Shure SM57.
- 4 x micros de surface type Crown PCC 160 ou Audio-Technica U851A.

Possibilité de remplacer les 3 micros de surface en avant scène par 2 couples de micros statiques identiques (systèmes AB). Dans ce cas, prévoir 2 petits pieds de micros et 2 barres de couple ainsi que 4 micros statiques cardioïdes type AKG C451 B ou Shure SM81 ou Neumann KM 184.

LUMIÈRE

• RÉGIE :

- 1 Avab Presto ! 60 circuits min. ou D :Light (Compagnie)
- 1 Écran VGA

• PLATEAU :

• Grill :

- 1 PAR 64 1kW CP 61
- 1 PAR 64 1kW CP 60
- 5 Découpes 613SX (ou équivalent)
- 3 Découpes 614SX (ou équivalent)
- 11 PC 1kW Lentille Claire

• Sol :

- 4 PAR 64 1kW CP 62
- 4 PAR 64 1kW CP 60
- 2 PC 1kW Lentille Claire
- 6 Horiziodes (Asymétrique) 1kW

• Accessoires :

- 9 Platines
- 2 Pieds Lumière (h= 2,90)
- 1 Machine à fumée DMX (FAN + SMOKE)

• SALLE :

- Lumière de salle graduable

VIDÉO

- Vidéoprojecteur 5000 Lumens min. avec shutter DMX ou télécommandé.
- Optique grand angle (variable selon salle / Image de 9M de base)
- VGA en régie.
- Vidéoprojecteur en accroche au nez de scène.

COORDONNÉES

Diffusion

Neige SCARIOT

cie.yallaflamenco@gmail.com

+33665739887

Administration

Baptiste DEQUET

baptiste.dequet@hotmail.fr

+33672767022

Régie Générale

Baptiste DEQUET

baptiste.dequet@hotmail.fr

+33672767022

Régie Son

Clément BOCQUILLON

clément.bocquillon@orange.fr

+33683268859

Régie Lumière & video

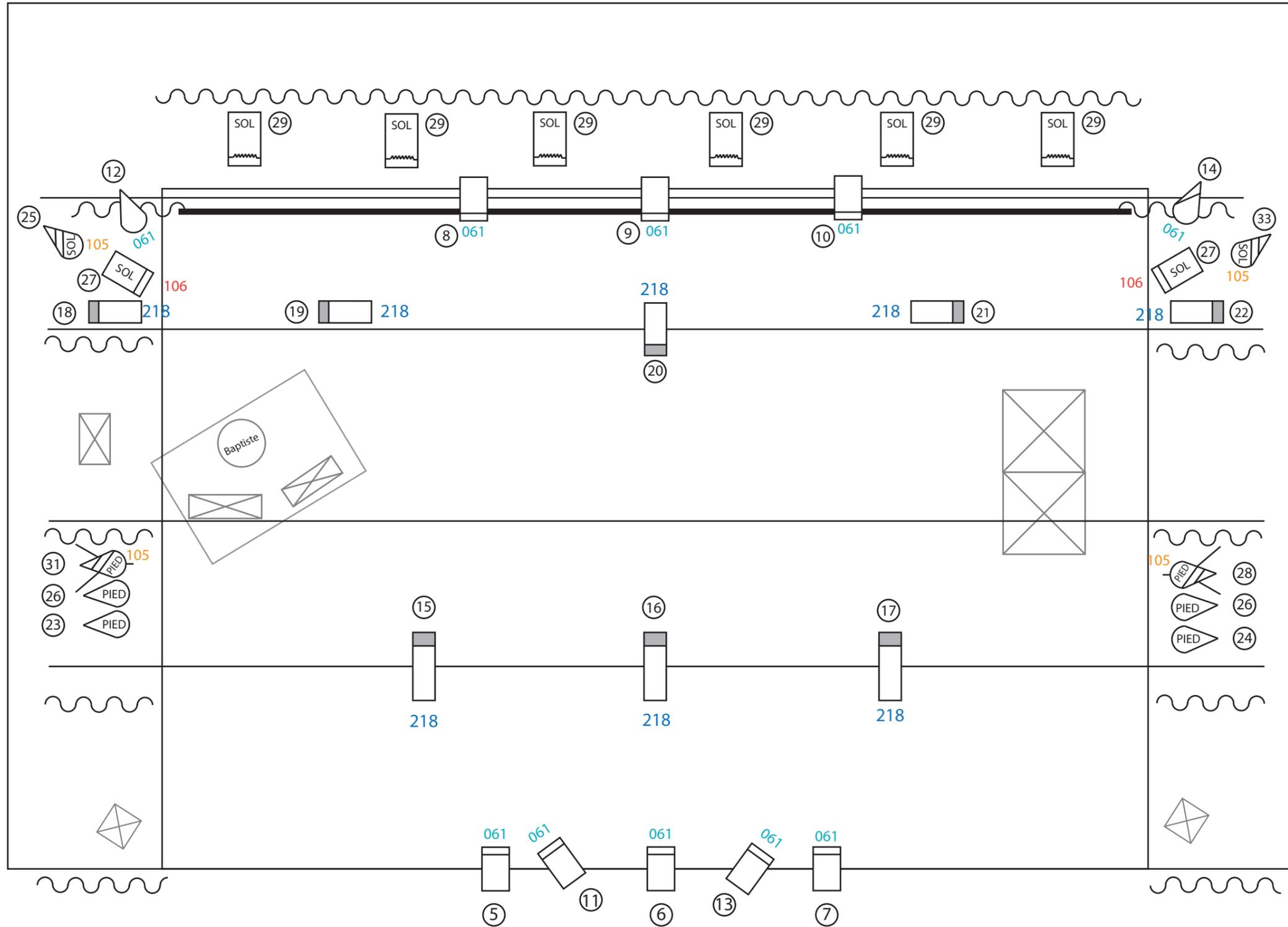
Pierre MALLAISE

pierre.mallaise@gmail.com

+33631925937

La Marche À Suivre

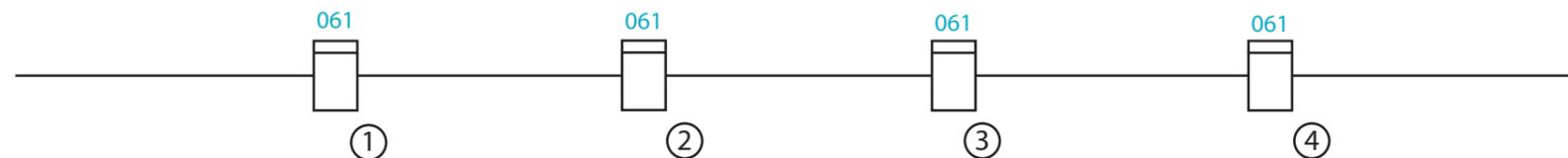
Cie Yalla Flamenco
cie.yalla@yahoo.fr



- 4 PAR 64 1kW CP 62
- 1 PAR 64 1kW CP 61
- 5 PAR 64 1kW CP 60
- 5 Découpes Type RJ 613
- 3 Découpes Type RJ 614
- 14 PC 1kW
- 6 Horiziodes Asymétrique 1kW
- Numéro de circuit DMX

Format	PAR 64	PC 1kW	Découpe 1kW
Références	61	12	8
	4	2	
	105		
	106		
	218		

Références Lee Filters



PUISSANCE TOTALE DEMANDÉE : 37 kW
NOMBRE TOTAL DE CIRCUITS DMX : 30

Régie Lumière
Pierre MALLAISÉ
pierre.mallaise@gmail.com
06.31.92.59.37